



ENTREZ, EN MATIÈRES #4

          Musée d'Orsay

RENCONTRES & DÉMONSTRATIONS
Gestes & Savoir-faire des Métiers d'Art

Dans le cadre
des Journées Européennes
des Métiers d'Art

MUSÉE D'ORSAY
03 → 06 Avril 2025



Dans un monde où l'artisanat se confronte aux défis de la transmission et de la modernité, *Entrez en matières* met en lumière la richesse des savoir-faire des métiers d'art, et la vitalité des jeunes générations en formation. Portée par des écoles de formation du Campus Mode, Métiers d'Art, Design - Manufacture des Gobelins, et les professionnels des grandes maisons réunies par le Comité Colbert, mais aussi les artisans d'Arts sélectionnés par Ateliers d'Art de France, cette manifestation soutenue par les Manufactures nationales propose un parcours immersif à travers des démonstrations en temps réel, au cœur des collections du musée d'Orsay.

Les visiteurs pourront observer la minutie des artisans du bois, de la marqueterie à l'ébénisterie, en passant par la laque et la peinture en décor, encore la charpente. Plus loin, la céramique et la pierre dévoileront les subtilités du travail de la matière minérale à travers le modelage, le tournage et la taille, tandis que les métiers du textile et de la mode se laisseront approcher à travers la broderie, le tissage, le moulage ou encore la restauration de tapis anciens. Le travail du cuir sera également à l'honneur, sous toutes ses formes, de l'accessoire à la gainerie, en passant par les arts du livre et la dorure à chaud.

L'horlogerie, art de la précision par excellence, livrera quelques-uns de ses secrets, entre montage minutieux et usinage des pièces. Les métiers du métal et du verre dévoileront la force et la finesse de leurs gestes, qu'il s'agisse de forgeage, de sculpture ou de taille de verre.

Une immersion rare dans un univers où chaque geste porte la trace d'une longue tradition, et d'un apprentissage minutieux, tout en s'inscrivant dans les défis du présent et du renouvellement des générations.

ÉDITOS

Meubles d'exception, céramique, verre ou orfèvrerie : les collections du musée d'Orsay témoignent avec brio de l'excellence acquise par les savoirs faire français au XIX^e siècle. Préserver cet héritage, en restituer la magnificence, c'est pour nos ateliers s'inscrire dans la grande tradition, exigeante et minutieuse, des artisans d'art.

————— Qu'Orsay soit le premier musée national à accueillir les Journées Européennes des Métiers d'Art est une évidence et un honneur. Conçu avec nos partenaires des Manufactures nationales, du Comité Colbert et d'Ateliers d'Arts de France, *Entrez en matières* nous offre l'opportunité unique de mettre en lumière le lien secret qui unit les objets du passé aux gestes d'aujourd'hui.

————— En mêlant tradition, inspiration et innovation, ces journées nous invitent à une célébration : celle d'un patrimoine sublime, matériel autant qu'immatériel, qui est notre bien le plus précieux.

Sylvain Amic

*Président de l'Établissement public du musée d'Orsay
et du musée de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing*

2025 marque la naissance des Manufactures nationales, un pôle public unique au monde dédié aux arts décoratifs et aux métiers d'art qui réunit désormais, sous une même entité, le Mobilier national et la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges. Pour l'occasion, *Entrez en matières* sort, pour la première fois, de l'enceinte de la manufacture des Gobelins et investit le musée d'Orsay pour s'ouvrir à un nouveau public. Les manufactures nationales, garantes d'un savoir-faire d'exception, sont donc très heureuses de s'associer au musée d'Orsay, au Campus des métiers d'art des Gobelins, au Comité Colbert, et aux Ateliers d'art de France pour proposer un événement inédit et célébrer la vitalité et l'avenir de ces métiers d'art en en garantissant la transmission.

Hervé Lemoine

Président des Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national

C'est en maniant l'aiguille, le ciseau, le burin, en polissant, en ciselant, en guillochant, en dorant, en usinant que l'on devient artisan d'art. Pour sa quatrième édition, l'exposition *Entrez en matières*, organisée par le Campus Mode, Métiers d'Art et Design, avec la participation de 19 établissements de formation, des maisons du comité Colbert, d'artisans d'Ateliers d'Art de France et de grandes maisons, s'installe pour quatre jours de démonstrations exceptionnelles au musée d'Orsay. Le secteur des métiers d'arts et des grandes maisons recrute et les maîtres d'art, les formateurs et les étudiants savent parler comme personne de la poésie de leurs outils, de l'histoire de leurs techniques et de la noblesse de leurs métiers : venez les rencontrer, découvrir leurs gestes et entendre leur passion pour la matière

Emmanuel Tibloux

Directeur du Campus MoMAde

Plus que jamais, la mobilisation de tous – Maisons du Luxe français réunies au sein du Comité Colbert, Campus Mode, Métiers d'art & Design et Manufactures Nationales – Sèvres et Mobilier National – est nécessaire pour relever notre défi commun : rendre visibles, grâce au musée d'Orsay, nos métiers d'art pour attirer une nouvelle génération d'artisans. Notre futur est à ce prix. Le respect de notre héritage aussi. Parce que le luxe français est le plus ancien secteur d'avenir.

Bénédicte Epinay

Déléguée Générale du Comité Colbert

Le musée d'Orsay s'engage avec brio à mettre à l'honneur les métiers d'art au sein de ses murs, un écrin exceptionnel mettant en scène la créativité dont celle de trois artisans d'Art adhérents d'Ateliers d'Art de France : Juliette Bouzou, Christophe Fey et Muriel Maire. Laissez-vous surprendre par la façon dont ils travaillent le verre, le cuir et le textile. Pour sa 4^e édition, *Entrez en matières*, organisé par le Campus Mode, Métiers d'art et Design et ses partenaires, défenseurs des savoir-faire longs à acquérir, signe une véritable ode à la transmission. Place à la découverte !

Stéphane Galerneau

Président d'Ateliers d'Art de France



4 JOURS DE DÉMONSTRATIONS

Métiers d'art et savoir-faire

Arts du bois et du mobilier

- Ébénisterie ■ Marqueterie ■ Tapisserie en siège ■ Laque ■ Sculpture sur bois ■ Charpente ■ Fabrication d'accessoires et de décors
-

Arts du textile et de la mode

- Broderie ■ Couture ■ Tissage ■ Moulage et patronage ■ Retouche et restauration de vêtements ■ Restauration de tapis et textiles anciens ■ Tailleur homme ■ Création de costumes
-

Arts du cuir

- Couture et assemblage du cuir ■ Travail du cuir à la machine ■ Dorure et marquage sur cuir
-

Horlogerie

- Montage et assemblage de montres ■ Usinage et fabrication de composants ■ Gravure
-

Arts du métal

- Forge et travail du métal ■ Fabrication d'objets et de structures métalliques
-

Arts de la pierre

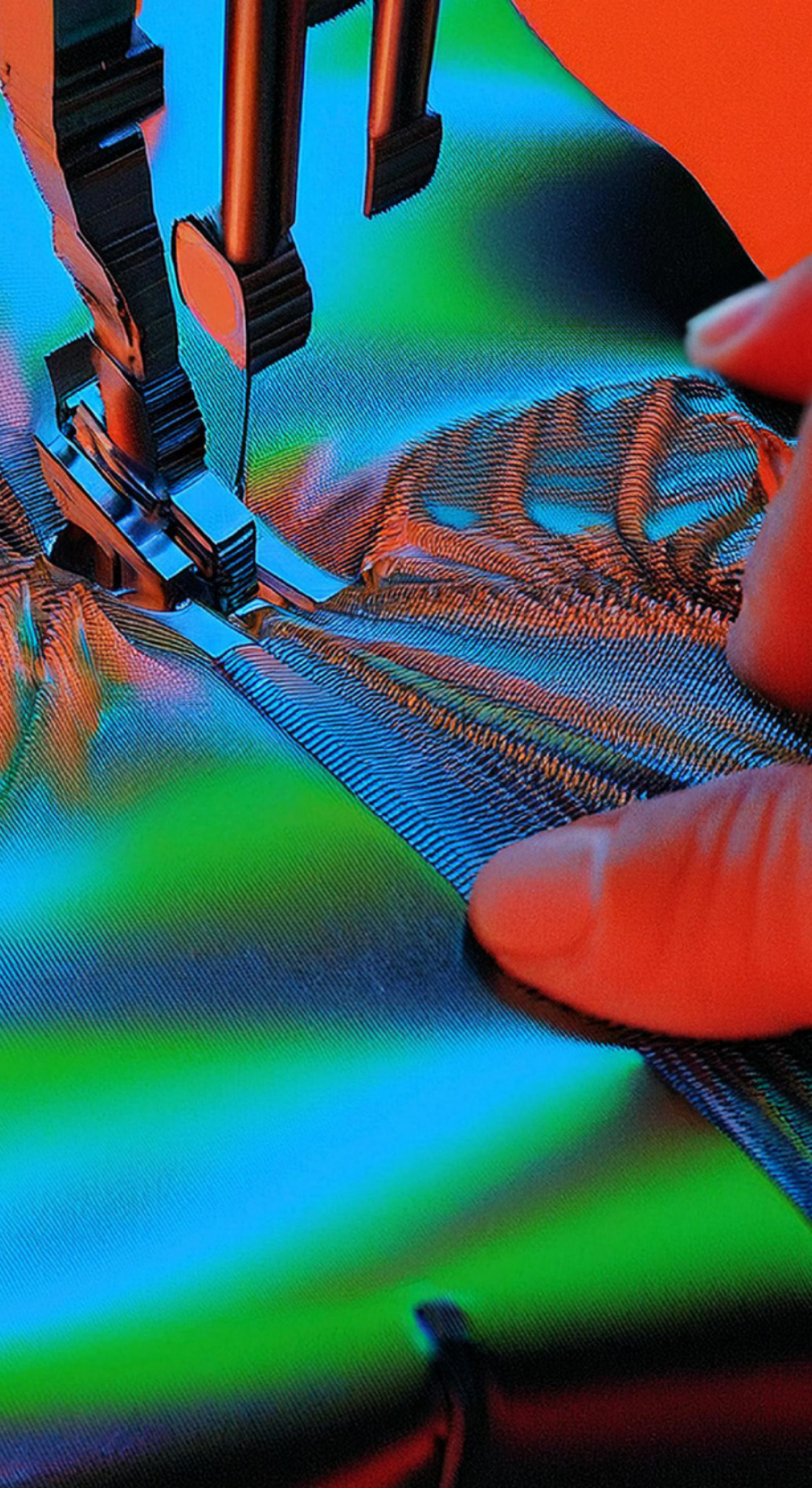
- Modelage et sculpture sur pierre ■ Taille et ornementation de pierre
-

Arts du verre et du cristal

- Vitrail et peinture sur verre ■ Moulage et prototypage ■ Découpe et façonnage du verre
-

Céramique et arts du décor

- Décoration et émaillage sur céramique ■ Tournage et modelage en céramique ■ Staff et ornements architecturaux
-



19 ÉTABLISSEMENTS DE FORMATION

Arts du bois, du mobilier et du décor

- La Bonne Graine - Lycée Léonard de Vinci - Lycée Mansart
 - ENSAAMA - Olivier de Serre
-

Arts du cuir

- Lycée des métiers d'Art Frédéric Bartholdi - Lycée Corvisart Tolbiac - l'École Hermès des savoir-faire
-

Arts du métal

- Lycée Diderot - Lycée Denis Papin
-

Arts de la pierre

- Lycée Hector Guimard
-

Arts du textile et de la mode

- Lycée Octave Feuillet - Lycée La Source - École des Arts Textiles du Mobilier National - Institut Français de la Mode - École Duperré - Lycée Marie Laurencin - Lycée Paul Poiret
-

Arts du verre et du cristal

- École du Verre de Paris Lucas de Nehou
-

Céramique et arts du décor

- Lycée L'Initiative - Lycée Le Gué à Tresmes
-

10 MAISONS DU COMITÉ COLBERT

- Atelier Mériguet-Carrère - Baccarat - Bernardaud
- Breguet - Chanel Je19M - Christofle - Hermès
- Manufactures Nationales, Sèvres & Mobilier National
- Puiforcat - S.T. Dupont

3 ARTISANS D'ART DU SYNDICAT PROFESSIONNEL ATELIERS D'ART DE FRANCE

- Textile : Muriel Maire
- Vitrail : Juliette Bouzou
- Cuir : Ateliers Fey



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIER S D'ART AU MUSÉE D'ORSAY

Le musée d'Orsay a l'honneur d'ouvrir ses portes aux Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) pour cette édition 2025. Pendant quatre jours, artisans d'art et collections se côtoieront dans une mise en scène exceptionnelle, offrant au public une immersion unique au cœur des savoir-faire d'excellence.

Un hommage aux arts décoratifs de l'Art nouveau

Durant toute la durée de l'événement, les collections en arts décoratifs de la période Art nouveau seront mises à l'honneur à travers des interventions menées par des médiateurs sous forme de « Point-Parole ». Ces présentations offriront un éclairage inédit sur ces œuvres emblématiques et les savoir-faire qui les ont façonnées.

Une nocturne dédiée aux JEMA

Le jeudi 3 avril, le musée restera ouvert en nocturne jusqu'à 21h45. Historiens de l'art et restaurateurs accueilleront le public dans les salles consacrées à l'Art Nouveau, au niveau médian, pour prolonger sa découverte des métiers d'art à travers les grands noms de l'Art Nouveau belge (Horta, Van de Velde) et français (Guimard, Gallé) et partager l'histoire de quelques-uns des chefs-d'œuvre des collections qui témoignent de savoir-faire exceptionnels et de parcours artistiques singuliers. Les restaurateurs, spécialisés dans les domaines des arts du feu et des cadres et de la peinture présenteront leur métier et les œuvres sur lesquelles ils sont intervenus.

Rencontres et échanges avec des guides conférenciers

Les visiteurs auront également l'opportunité de découvrir ces trésors en compagnie de guides conférenciers, présents dans les salles du niveau médian les samedi 5 et dimanche 6 avril, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00. A proximité directe des œuvres, ces spécialistes proposeront une lecture approfondie des collections et mettront en lumière la richesse des métiers d'art qui en sont à l'origine.

LES MANUFACTURES NATIONALES – SÈVRES & MOBILIER NATIONAL

Issues de la réunion du Mobilier national et de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges, les Manufactures nationales ont été créées le 1er janvier 2025 pour promouvoir l'excellence des savoir-faire français et mettre en valeur la richesse de ce patrimoine matériel et immatériel avec plus de 53 métiers d'art exercés au sein de ses manufactures et ateliers.

—— Unique au monde, ce nouveau pôle public dédié aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design marie patrimoine et création pour jouer un rôle central dans la mise en œuvre de la stratégie nationale en faveur des métiers d'art.

—— Résolument tourné vers les territoires, les ateliers et manufactures de ce pôle public est implanté dans 8 départements : à Paris, dans les Hauts-de-Seine (Sèvres), dans l'Hérault (Lodève), dans la Creuse (Aubusson), dans l'Orne (Alençon), en Haute-Loire (Puy-en-Velay), en Haute-Vienne (Limoges) et dans l'Oise (Beauvais).

LE CAMPUS MOMADE

Fédérer les écoles de design et les formations en métiers d'art, valoriser leurs cursus et soutenir leur attractivité, répondre aux besoins des professionnels en s'associant aux entreprises, aux artisans et aux mécènes, sont quelques-unes des missions du Campus Mode, Métiers d'Art, Design – Manufacture des Gobelins. Née en 2020 sous l'impulsion des académies franciliennes et de la Région Île-de-France, il couvre l'ensemble du secteur des industries créatives, des métiers d'art au design en passant par la mode.

—— Porté par l'École des Arts Décoratifs - PSL et accueilli au sein de la manufacture des Gobelins en partenariat avec les Manufactures nationales, le Campus joue un rôle moteur pour le développement et la valorisation des formations d'excellence, répondant aux besoins du secteur de la création.

LE COMITÉ COLBERT

Créé en 1954 à l'initiative de Jean-Jacques Guerlain, le Comité Colbert est un collectif unique. Il rassemble en son sein 96 Maisons de luxe françaises, 17 institutions culturelles et 6 Maisons de luxe européennes et représente 14 métiers : de la parfumerie à la joaillerie, de la mode à l'orfèvrerie, de la gastronomie aux vins et spiritueux en passant par le design, la musique ou la décoration.

—— Promouvoir passionnément, développer durablement, transmettre patiemment, les savoir-faire et la création française pour insuffler du rêve : telle est la raison d'être du Comité Colbert qui guide chacune de ses actions.
www.comitecolbert.com

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Ateliers d'Art de France est le syndicat professionnel des métiers d'art et fédère plus de 6 000 professionnels, de l'atelier unipersonnel à la manufacture d'art. Créé il y a plus 150 ans, il représente, défend les 281 métiers d'art dans leur diversité et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Ateliers d'Art de France promeut les métiers d'art et leurs créations, à travers l'organisation de salons et d'événements en France et à l'international, l'animation d'un réseau de lieux de vente à Paris et en région, et les publications de sa maison d'édition.

LE MUSÉE D'ORSAY

Installé dans une ancienne gare, en plein cœur de Paris, le musée d'Orsay possède aujourd'hui la plus grande collection impressionniste et post-impressionniste du monde. Reflet de la création artistique occidentale de 1848 à 1914, ses collections témoignent de toutes les formes d'expression, de la peinture à l'architecture, en passant par la sculpture, les arts décoratifs et la photographie. Les artistes les plus célèbres s'y côtoient : Millet, Courbet, Degas, Monet, Manet, Gauguin et Van Gogh sans oublier Carpeaux, Rodin, Nadar, Vallotton, Vuillard... En 2024, le musée a accueilli plus de 3 751 100 visiteurs.



INFO PRATIQUES

Billetterie accessible sur campusartdesign.com
dès le 05 mars 2025

Musée d'Orsay

Esplanade Valéry Giscard d'Estaing
75007 Paris

03 → 06 Avril 2025

9h30 - 18h

CONTACT PRESSE

Campus MoMAde

Carlos Trindade
carlos.trindade@campusartdesign.com

Manufactures nationales

Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr

Comité Colbert

Odile Idkowiak
odile@odilecom.com – 06 89 42 14 17

Ateliers d'Art de France

Cécile Bouhris
cecile.Bourhis@ateliersdart.com

Musée d'Orsay

Nadia Refsi
nadia.refsi@musee-orsay.fr

